Tribuna do Norte

FUNDAÇÃO DR. JOÃO ROMEIRO

Ano 137 | Edição 9.234

PINDAMONHANGABA | QUINTA-FEIRA | 28 DE FEVEREIRO DE 2019

Parque do Trabiju recebe ações de voluntários

Aliar voluntariado e responsabilidade socio-ambiental foi a proposta da ação realizada no Parque Natural Municipal do Trabiju - que deve ser reaberto para visitas agendadas, em breve.

PÁGINA 3

Jucélia Batista

Arquivo TN

Fazenda Nova Gokula realiza "Baile de Mantras"

O evento será um programa inédito no "Retiro de Carnaval" da comunidade Hare Krishna, que terá outras atrações.

PÁGINA 5

PREVISÃO DO TEMPO
PINDAMONHANGABA

20º | 25º

UV 13

PANCADAS DE CHUVA

Fonte CPTEC/INPE

Moradores do "Bem Viver" recebem ação em parceria com a Sabesp

PÁGINA 2

Nova lei combate o assédio sexual na folia

PÁGINA 5

ESTADO ATRASA ENTREGA DE MEDICAMENTOS DE COMPONENTE ESPECIALIZADO

PÁGINA 3

TROQUE 2KG DE FEIJÃO POR UM EXCLUSIVO ABADÁ

RETIRADA MÁXIMA DE DOIS ABADÁS POR PESSOA

QUINTA-FEIRA
DIA 28/02 ÀS 10H
NO SHOPPING PÁTIO PINDA
(ENTREGA DE SENHAS LIMITADAS)

CARNAVAL SOLIDÁRIO PINDA

Fundo Social de Solidariedade Pindamonhangaba

Prefeitura de Pindamonhangaba
www.pindamonhangaba.sp.gov.br

EDITORIAL

Carnaval com responsabilidade

Período de diversão e festas, o carnaval é capaz de despertar e estimular emoções agradáveis, como a alegria. O problema é que, dependendo da intensidade desses sentimentos, temos dificuldade em analisar situações com calma, para tomar uma decisão responsável.

Excesso de consumo de bebidas alcoólicas,uso de drogas, relações sexuais sem proteção, mistura de bebida e direção, tudo isso acaba acontecendo nesse período de festas e dificulta a capacidade de julgamento.

O poder público faz sua parte, como vemos na edição de hoje do jornal, com a "Lei de Importunação Sexual" e a campanha para incentivar o uso do preservativo, por exemplo.

Porém, o dever de se cuidar é de cada um. Fazer uma escolha responsável é essencialmente saber medir consequências de curto e longo prazo.

A intensidade emocional do carnaval pode ser canalizada para atitudes boas ou ruins, e nessa época as pessoas estão mais expostas a comportamentos de risco. Uma ação impulsiva pode trazer consequências para a vida toda, como uma DST. O consumo de alguma substância desconhecida também pode deixar as pessoas vulneráveis e, por isso, expostas a alguma situação de abuso.

A melhor forma de se divertir no carnaval e ser responsáveis é fazer uma reflexão acerca do arrependimento e das consequencias que atitudes impulsivas podem trazer. Essa é uma pergunta que deve ser feita: 'eu posso me arrepender disso depois?'.

Brinque, curta a folia, mas não faça nada para se arrepender depois. A Alegria também pode e deve ser responsável!

Moradores do "Bem Viver" recebem ação em parceria com a Sabesp

A Secretaria de Habitação da Prefeitura de Pindamonhangaba, em parceria com a empresa Sabesp, está realizando, até esta quinta-feira (28), das 9 às 15 horas, atendimento às 1.536 famílias do "Bem Viver" em Pindamonhangaba. O evento "Sabesp Presente" tem como objetivo facilitar o atendimento às famílias com uma unidade móvel localizada na UBS "Bem Viver", bem pertinho dos moradores.

No local, a equipe está realizando os serviços de recadastramento do benefício de "Tarifa Social" - baixa renda da água e o parcelamento dos débitos com a empresa. Também estão orientando as famílias com informações educativas sobre o uso racional da água e saneamento básico.

As famílias que não conseguirem estar presentes nestas datas na unidade móvel, poderão comparecer até a empresa Sabesp para regularizarem seus débitos e atualizarem sua "Tarifa Social".

Prefeitura realiza manutenção na estrada do Kanegae

O Setor Rural da Secretaria de Obras e Planejamento da Prefeitura, em atendimento ao cronograma do primeiro trimestre, vem realizando serviços pontuais de urgência e emergência em cada um dos setores regionalizados.

Esta semana foi a vez da regional 01, que abrange a região do Piracuama, e que está recebendo serviços de manutenção básicos na estrada do Rio das Pedras e Kanegae, além da rua Darci Guido.

De acordo com o gestor de zeladoria do Setor Rural, Thiago Gonçalves, esses serviços atendem as demandas de linha de coleta de leite, produção agrícola e vans escolares, que são prioritárias.

Divulgação

Eu indico:

A INDICAÇÃO DESTA SEMANA É O FILME "A GRIPE (FLU)"

Reprodução/internet

Lançado em 2013, o filme "A Gripe (Flu)" fez grande sucesso para o público coreano. Ele engloba três gêneros, sendo eles: ação, drama e ficção científica e tem duração de 1h57. Conta a história de um homem que morre por causa de um vírus desconhecido e, em pouco tempo, milhares de pessoas apresentam os mesmos sintomas que ele. O vírus é transmitido pelo ar, não tem cura e mata em 36 horas. Agora o único objetivo é sobreviver.

"Eu me encantei com o desenrolar da história e a boa produção, com certeza supriu minhas expectativas por ser um filme coreano. Desde o início o telespectador já fica preso a 'telinha', até porque os atores interpretam extremamente bem seus personagens, principalmente a atriz Park Min Ah, uma das protagonistas, quena época tinha apenas cinco anos. A Gripe é daqueles 'filmes pipocas' que funcionam muito bem como entretenimento, principalmente para amantes do gênero e está disponível na Netflix. Eu, particularmente, gostei muito, pois me encaixo neste perfil."

Vanessa Muassab - Estudante

Fundação Dr. João Romeiro

- EXPEDIENTE -

Tribuna do Norte

Criada pela Lei Nº 1.672 de 6 de Maio de 1980 - Órgão mantenedor do Jornal Tribuna do Norte - CNPJ: 50455237/0001-35 - Prédio Domingos José Ramos Mello (Gaúcho)

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Jucélia Batista Ferreira MTB Nº 57.570/SP

RESPONSABILIDADE:
Os textos assinados são de inteira responsabilidade do autor.

REDAÇÃO E BALCÃO DE ANÚNCIOS:
Praça Barão do Rio Branco, 25, Centro. Tel. (12) 3644-2077 - CEP 12.400-280 - Pindamonhangaba/São Paulo

IMPRESSÃO:
S. Billota e Billota Ltda - ME - (12) 3301-5005 - Lorena/SP.

www.jornaltribunadonorte.net
contato@jornaltribunadonorte.net

Nossa Terra NOSSA GENTE

(Juraci de Faria - escritora, poetisa e membro da APL - Academia Pindamonhangabense de Letras)

LÚCIO VALERA: DE HIPPIE A DOUTOR, O CAMINHO DE LOKASĀKṢĪ DĀSA

Divulgação

"Dr. Lúcio Valera, em sua amável simplicidade, recebe alunos e discípulos com profunda generosidade"

O Doutor em Ciência da Religião, Lúcio Valera, não precisa subir as majestosas montanhas do Himalaia para contemplar o Sagrado. A simples presença de LOKASĀKṢĪ DĀSA, - em sânscrito, "servo de Deus", como é chamado por sua família espiritual, a comunidade Hare Krishna -, eleva-nos aos cumes da Divina Sabedoria presente na alma desse educador, filósofo, cientista da religião, professor de sânscrito, mestre em Reike e sacerdote Vaishnava que, desde 1978 chegou a Pindamonhangaba como Presidente da ISKCON – Sociedade Internacional para a Consciência de Krishna -, para fundar a Fazenda Nova Gokula, no Ribeirão Grande.

Menino descendente de espanhóis que se estabeleceram em Santa Cruz do Rio Pardo -SP, viveu a infância e a juventude em Jandaia do Sul – PR e, aos 14 anos, junto de seus pais Benilda e José Valera, muda-se para São Paulo em busca de melhores condições de estudo. No bojo de sua efervescência juvenil, encontra no movimento hippie, o caminho para suas buscas existenciais. No meio desse caminho, foi encontrado pelo movimento Hare Krishna e, desde 1972, tornou-se membro dessa associação religiosa, filosófica e cultural, oriunda do hinduísmo, fundada em Nova York em 1966 por Sua Divina Graça A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (Hare é uma invocação ao aspecto feminino de Deus, Deus Mãe; Krishna é um nome de Deus que significa "o todo atraente").

Reconhecido como o primeiro devoto do movimento Hare Krishna no Brasil, sua vida se entrelaça à história dessa associação; nela, encontrou o seu propósito, "cresceu em sabedoria e graça", tornou-se um dos mais proeminentes propagadores do conhecimento védico em nosso país. Ao longo de sua vida, LOKAṢĀKSĪ DĀSA tornou-se um dedicado devoto de Krishna: ministra cursos, palestras e conferências no Brasil, na Índia e em todo canto a que é chamado. Por onde ele peregrina, ilumina com a chama de sua espiritualidade, almas sedentas da mensagem do amor divino que ele traz em seu coração.

O legado desse devoto de Krishna transcende os anos dedicados aos seus estudos nos cursos de Pedagogia e Filosofia, Sânscrito e Tradições Bhakti na instituição de ensino Jawaharlal Nehru University of New Delhi, o mestrado e o doutorado na Universidade Federal de Juiz de Fora: Dr. Lúcio Valera, em sua amável simplicidade, recebe alunos e discípulos com profunda generosidade, dispondo sempre de seus ensinamentos e de suas obras.

Há muito tempo, andava eu a sua procura. Na verdade, procurava por um professor de sânscrito. A tarde que nos encontramos na esquina de nossas casas, na Vila Bourghese, tornou-se um marco indescritível na minha história. Não só encontrei o professor de uma língua que tanto prezo, mas o amigo, o sábio, o companheiro de espiritualidade, alguém que se dispõe a acolher nossos sonhos e utopias e sonhar conosco um mundo de "paz e amor". Não uma paz e um amor utópicos. Mas a paz e o amor que semeamos, dia após dia de nossas vidas, sem esperar pelos frutos da semeadura.

A esse "servo de Deus" nosso profundo respeito! A origem da palavra respeito vem do latim respicere, que quer dizer "disposição de olhar novamente" e, quando me disponho a contemplar a história de vida desse hippie devoto de Krishna um Himalaia de gratidão se eleva em meu ser!

Aos que têm sede do Sagrado, o legado acadêmico de Lúcio Valera. A Ponte entre as duas margens: a experiência inter-religiosa de Henri Le Saux (ABHISHIKTĀNANDA) - Dissertação de Mestrado: UFJF, 2007 e A Mística Devocional (BHAKTI) como experiência estética (RASA). um estudo do BAAKTI -RASĀMṚTA-SINDHU DE RŪPA GOSVĀMI - Tese de Doutorado. UFJF, 2015.

Aos internautas, uma dica: a página "Lúcio Valera" no Facebook dispõe notícias de seus cursos, palestras e conferências mundo afora.

Hare Krishna!

Cidade

Parque do Trabiju recebe ações de voluntários

Jucélia Batista

Voluntários participam de ação de limpeza e de conservação ambiental no Parque Trabiju

Jucélia Batista

Local recebeu serviços de roçada, retirada de lixo e manutenções

"Semear ideias ecológicas e plantar sustentabilidade é ter a garantia de se colher um futuro fértil e consciente."
Sivaldo Filho

Aliar voluntariado e responsabilidade socioambiental foi a proposta da ação realizada no Parque Natural Municipal do Trabiju, no último fim de semana. A atividade foi resultado de uma parceria entre o Conselho Gestor do Parque; a Secretaria de Municipal do Meio Ambiente, voluntários da Prefeitura de Pindamonhangaba; a Unitau (Universidade de Taubaté) e alunos do curso de Biologia da instituição.

"O objetivo da ação foi avaliar as condições do parque para reabertura. Para isso, foi feito um diagnóstico da 'Trilha da Caixa D'água', com início da limpeza; além de também ter sido iniciada a limpeza do alojamento de pesquisadores e sala de estudos; bem como a área externa destes locais para melhorar as condições aos visitantes", conta a secretária de Meio Ambiente da prefeitura, Maria Eduarda San Martin.

De acordo com ela, a proposta é, em breve, abrir o parque para grupos escolares, para outras instituições e até para munícipes, pelo sistema de agendamento. "Porém, ainda não temos previsão de data, porque o parque precisa de mais limpeza e de mais ajustes, para que tudo ocorra de forma organizada e responsável".

Para o prefeito Isael Domingues, "o voluntariado é uma oportunidade que as pessoas têm de exercitar sua cidadania, contribuindo para áreas importantes da nossa cidade como o meio ambiente. Quando cuidamos dos nossos parques e das nossas praças, estamos pensando no equilíbrio do ecossistema, na educação ambiental e também na qualidade de vida da população", disse.

Estado atrasa entrega de medicamentos de componente especializado para Pinda

Desde a última semana, o Governo do Estado não está repassando para Pindamonhangaba os medicamentos pertencentes ao Componente Especializado da Assistência Farmacêutica, e isso está causando transtorno para os pacientes que necessitam destes medicamentos.

De acordo com a farmacêutica Lídia Maria Barcha Giroldo dos Santos, responsável pela farmácia central e assistência farmacêutica da Prefeitura de Pinda, a responsabilidade pela compra, programação e distribuição desses medicamentos pertence ao Governo Estadual. "O município envia para a regional de saúde DRS XVII – Taubaté a documentação de todos os pacientes que usam medicamentos do componente especializado, por meio de malote, e faz a liberação final aos pacientes dos medicamentos que o DRS entregou a cada paciente. Como município, não temos gerência sobre a compra e estoque dos departamentos regionais", explicou.

Segundo a secretária de Saúde da Prefeitura, Valéria dos Santos, a Secretaria de Saúde tem buscado a diretoria do Departamento de Saúde DRS XVII para a solução do problema. "Temos uma preocupação imensa com a continuidade do tratamento desses pacientes, uma vez que são medicamentos para doenças graves, e essa falta pode comprometer de forma importante a saúde e o tratamento dessas pessoas", enfatizou a secretária. "Por isso, temos realizado reuniões com a DRS e inclusive já solicitamos uma reunião com a Coordenadoria de Saúde do Estado para levar o problema, uma vez que, para a população, o atraso é do município, o que não é verdade", informou a secretária Valéria, lembrando que os valores para a compra destes medicamentos são repassados pelo Governo Federal diretamente ao Governo do Estado para a aquisição destes medicamentos.

Município participa do desenvolvimento do turismo na região

Pindamonhangaba faz parte da 'Região Turística Mantiqueira Paulista' ao lado de Campos do Jordão, Monteiro Lobato, Santo Antônio do Pinhal, São Bento do Sapucaí e do distrito de São Francisco Xavier (de São José dos Campos). O desenvolvimento turístico integrado entre as cidades é o principal objetivo dessa regionalização.

Dessa forma, na última segunda-feira (25), os representantes de Pindamonhangaba, secretária adjunta de Cultura e Turismo, Ana Lúcia Gomes Araújo, e assessor do Departamento de Turismo, Fábio Vieira, participaram da reunião da governança desta região turística, em que várias ações conjuntas foram planejadas. O encontro teve como sede a Secretaria de Turismo de Campos do Jordão.

Entre os assuntos discutidos, está a formação de um roteiro turístico que abranja todas as cidades, com determinados temas, ainda a serem definidos. Os temas mais cotados são: ecoturismo, artesanato, gastronomia, city tour histórico-cultural e cervejaria. Dentre esses, serão definidos três temas para a formação do roteiro integrado.

"Nossa participação na 'Região Turística da Mantiqueira Paulista' é muito positiva, pois possibilita uma troca de experiências e de projetos, e a possibilidade de realizar ações integradas, o que vai beneficiar turisticamente a todas as cidades envolvidas", analisou Ana Lúcia. "Pindamonhangaba tem um grande potencial e o trabalho de divulgação de nossos atrativos já está sendo realizado. Por meio da integração com as cidades turísticas próximas, essa divulgação e atração de turistas será ainda maior", concluiu.

Espetáculo "Pedro e o Lobo" é atração do Teatro Galpão

COLABOROU COM O TEXTO: VICTOR GOBBO
***

Divulgação

O espetáculo infantil "Pedro e o Lobo", do projeto "Conto outra vez", estará de volta nesta quinta-feira (28) no Teatro Galpão, às 14 horas. Desta vez a apresentação será direcionada a alunos das escolas de Pinda.

"Pedro e o Lobo" é um espetáculo infantil contada através da música, do compositor Sergei Prokofiev, onde a linguagem musical e literária estão incorporadas. O conto musical traz a história de Pedro, garoto que enfrenta com coragem e esperteza um lobo que vivia pelas redondezas. Ao som dos violinos, da viola e do violoncelo a história ganha vida e encanta crianças de todas as idades.

Foram reservadas 50% das vagas a alunos da rede pública do município e as outras 50% ficaram para alunos de escolas particulares. A ida desses alunos ao teatro para prestigiar o espetáculo faz parte dos objetivos do projeto que promovem a democratização ao acesso à cultura no município.

A apresentação do musical faz parte do Edital ProAC Municípios, iniciativa voltada ao fomento e difusão da cultura no Estado de São Paulo, selecionando projetos de cidades interessadas em abrir seus próprios concursos para promoção da cultura local.

Geral

Bosque da Princesa recebe Lia de Oliveira

A apresentação do 'Sons do Bosque' será neste domingo (3)

Neste domingo de carnaval (3), a cantora Lia de Oliveira, com sua banda, traz ao 'Sons do Bosque' a música popular brasileira. O show inicia às 11 horas, no Bosque da Princesa, com entrada gratuita.

Em um misto de raiz e contemporâneo, a apresentação traz releituras e rearranjos virtuosos de canções que marcaram a vida dos brasileiros, levando alegria, nostalgia e diversão para o domingo de carnaval. O público poderá conferir de perto clássicos como "Não Vou Ficar", "Festa" e "Sá Marina", além do single autoral "Vida Santa", tudo isso ao ar livre.

Lia de Oliveira faz parte da nova geração de intérpretes da música popular brasileira, junto com os músicos Ash Freitas (guitarra), Bruno Henrique (teclados), Giovanni Machado (baixo), Maurício Folter (percussão) e Meyson Ramos (bateria).

O projeto 'Sons do Bosque', idealizado pela Gingô Produções, foi aprovado pelo Edital de Linguagens Artísticas do Fundo Municipal de Políticas Culturais de Pindamonhangaba e visa levar música ao vivo com artistas da região nos primeiros domingos dos meses de janeiro a maio, com entrada gratuita.

Divulgação

Prazo para entrega da declaração do IRPF 2019 vai até 30 de abril

DECLARAÇÃO REFERENTE AOS RENDIMENTOS DO ANO PASSADO DEVERÁ SER FEITA A PARTIR DE 7 DE MARÇO

A Declaração de Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) de 2018 deverá ser entregue entre 7 de março e 30 de abril.

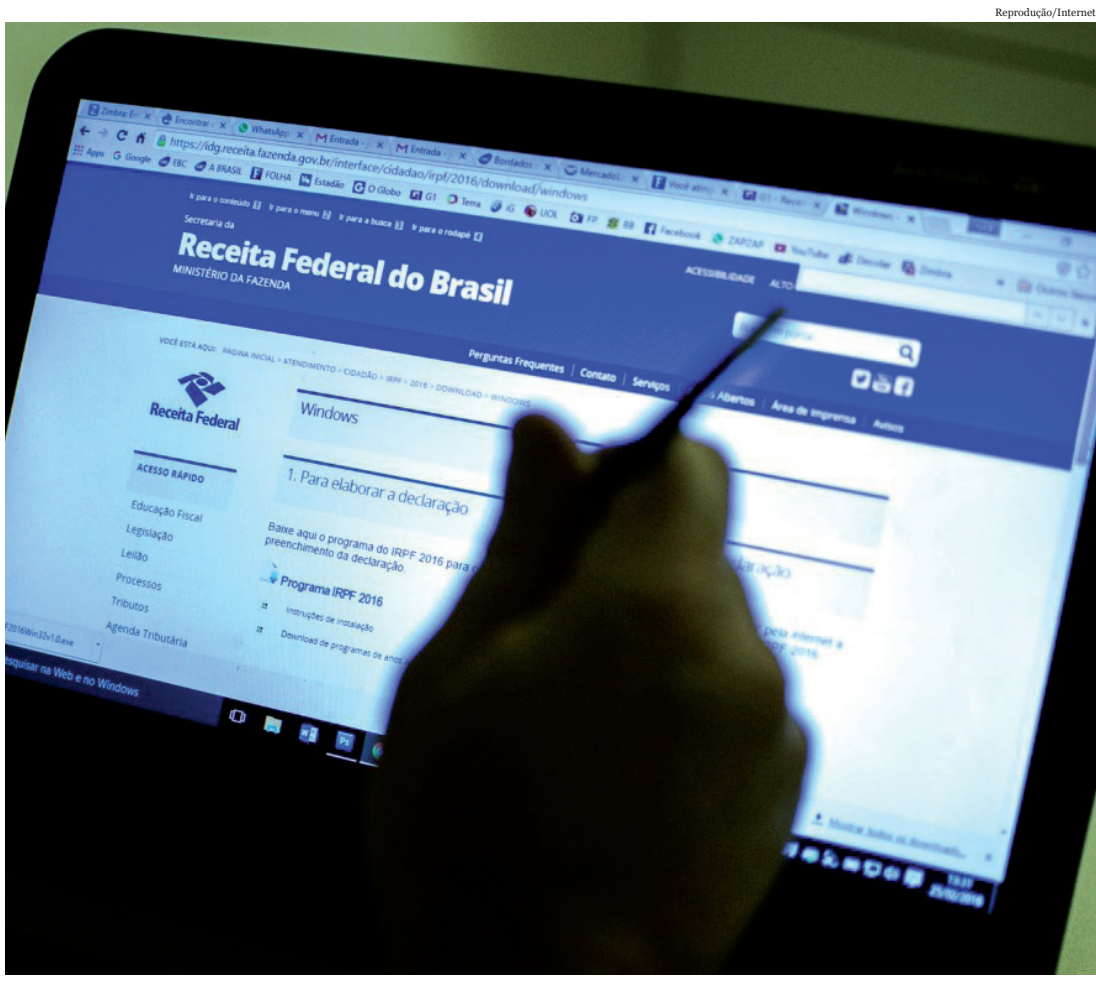
Estão obrigados a apresentar a declaração aqueles que tenham recebido rendimentos tributáveis cuja soma supere R$ 28.559,70 no ano passado, ou rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados na fonte com soma superior a R$ 40 mil.

Quem registrou ganhos com alienação de bens ou direitos tributáveis, realizou operações na bolsa de valores, ou tenha optado pela isenção do imposto incidente sobre a venda de imóveis residenciais também deve declarar.

Segundo as regras definidas pelo Fisco, o contribuinte que não fizer a declaração ou entregá-la fora do prazo estará sujeito à multa no valor de R$ 165,74 até 20% do imposto não pago.

Neste ano, a Receita vai exigir o CPF de todos os dependentes incluídos na declaração. Anteriormente, essa informação era obrigatória apenas para crianças a partir de oito anos.

Reprodução/Internet



C.R.I.A

OFICIAL DE REGISTRO DE IMÓVEIS, TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DE PESSOA JURÍDICA DA COMARCA DE PINDAMONHANGABA, ESTADO DE SÃO PAULO

EDITAL DO LOTEAMENTO DENOMINADO "RESIDENCIAL E COMERCIAL VILA CASTRO" SITUADO NESTA CIDADE.

(Artigo 19 da Lei Federal nº 6.766/1979)

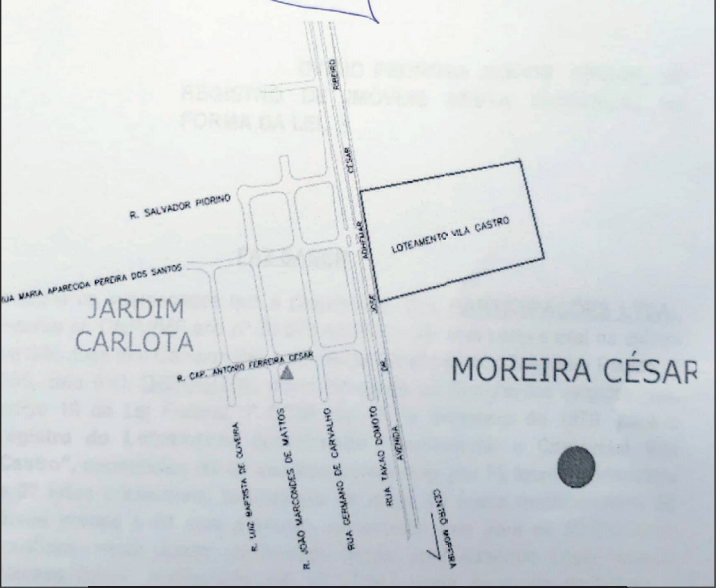
OVIDIO PEDROSA JUNIOR, OFICIAL DO REGISTRO DE IMÓVEIS DESTA COMARCA, NA FORMA DA LEI,

FAZ SABER

a todos os interessados que a proprietária, THL PARTICIPAÇÕES LTDA., inscrita no CNPJ/MF sob nº 30.073.432/0001-93, com sede social na cidade de São José dos Campos-SP, na Avenida Alfredo Ignácio Nogueira Penido nº 255, sala 910, DEPOSITOU nesta Serventia os documentos exigidos pelo artigo 18 da Lei Federal nº 6.766, de 19 de dezembro de 1979, **para o registro do Loteamento denominado "Residencial e Comercial Vila Castro", constituído de 05 quadras compostas por 72 lotes residenciais e 07 lotes comerciais, totalizando 79 lotes, 02 áreas institucionais, 02 áreas verdes e 03 vias públicas,** encerrando uma área de 32.000,00m², localizado nesta cidade, na Avenida Doutor José Adhemar César Ribeiro, Moreira César, matriculado sob nº 27.341 nesta Serventia Imobiliária e cadastrado sob a sigla nº NE-15-08-02-048-00. O projeto de loteamento foi regularmente aprovado pelo Município em 08 de maio de 2018. E para que chegue ao conhecimento de todos, expediu-se o presente edital que será publicado em jornal, por três (03) dias, **podendo o registro ser impugnado no Cartório de Registro de Imóveis desta Comarca, situado na Avenida Albuquerque Lins nº 518, no prazo de 15 (quinze) dias, contados da data da última publicação**, nos termos do artigo 19 da Lei Federal nº 6.766/1979.

Pindamonhangaba, 25 de fevereiro de 2019.

Ovidio Pedrosa Junior
Oficial Registrador



São Paulo registrou mais de 671 mil casos de veículos com problemas mecânicos nas rodovias estaduais

Em 2018, a Artesp (Agência de Transporte do Estado de São Paulo) registrou um total de 671.554 ocorrências de veículos com problemas mecânicos nos 8,4 mil quilômetros de rodovias integrantes do Programa de Concessões Rodoviárias do Estado de São Paulo.

A manutenção preventiva de carros, além de garantir a segurança dos ocupantes dos veículos, evita gastos inesperados com um guincho, cujo serviço pode chegar a custar até R$ 200 ou mais, dependendo da localidade. Hoje, as motoristas contam com tecnologias que permite identificar falhas nos veículos e receber notificações em tempo real pelo celular.

O dispositivo "Engie" é um desses gadgets no mercado brasileiro que analisa mais de 10 mil itens e avisa automaticamente pelo aplicativo (gratuito) se o veículo está com algum tipo de falha ou não. Além de mostrar a irregularidade detectada, também indica os tipos de reparos. Ou seja, o motorista chega ao mecânico real com informações para conversar sobre a revisão ou o conserto necessário.

Lar Irmã Terezinha
Amparar o idoso, fortalecendo sua qualidade de vida

CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Ficam os associados efetivos, conforme artigo 6º do Estatuto Social, convocados a comparecerem para uma Assembleia Geral Extraordinária a acontecer:

- **dia 02 de março de 2019,**
- às 9 horas – primeira chamada e/ou
- às 10 horas – segunda chamada
- nas dependências do Lar Irmã Terezinha, com endereço na rua São João Bosco, nº 706, bairro Santana;

Para deliberarem sobre a seguinte pauta:

- **recomposição do quadro de diretoria e comissões específicas**

Pindamonhangaba, 21 de fevereiro de 2019.

Alvaro Cesar Bodini
Presidente – Gestão 2016/2019

CME
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Criado pela Lei Municipal 2.532/91 e alterado pela Lei Municipal nº 5.194/2011

CONVOCAÇÃOPARA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA - CME

O Conselho Municipal de Educação, através da presidente Profª Maura Prado Vieira, convoca os conselheiros para a 1º Reunião Ordinária - 2019, a realizar-se nesta quinta-feira,28 de fevereiro de 2019. Segue abaixo a pauta:

1- Leitura e aprovação de Ata;

2- Apreciação e aprovação do calendário escolar para homologação;

3- Outros assuntos pertinentes ao CME.

Data: 28/02/2019 (quinta-feira)
Horário: Das 18:30 horas às 20:00 horas
Local: Central dos Conselhos, sito a Av. Albuquerque Lins, 138 -Centro

Pindamonhangaba, 27 de fevereiro de 2019

Maura Prado Vieira
Membro Conselheiro
Presidente do CME

Carnaval

Fazenda Nova Gokula realiza "Baile de Mantras"

O evento será um programa inédito no Retiro de Carnaval da comunidade Hare Krishnah, que terá outras atrações

Nem todos gostam da atmosfera de agitação ou têm afinidade com o clima que rege o carnaval. Em Pindamonhangaba, a Fazenda Nova Gokula promoverá uma alternativa de acolhimento no período do carnavalesco, do dia 2 a 5 de março.

O Retiro de Carnaval de Nova Gokula terá diversas atividades e um dos destaques será o "Baile de Mantras", festa a caráter com pintura facial, luzes, cores e música mecânica com mantras, com o DJ Sri Govinda. O evento será na segunda-feira (4), a partir das 19h30.

Uma equipe da Fazenda fará a pintura facial temática nos participantes, com as cores de Krishna, além de desenhos decorativos fluorescentes. Haverá também opções de lanches, como vegburger/dog, pizzas, fritas, refrigerantes orgânicos, sucos e drinks naturais; tudo de acordo com a gastronomia vegana e lacto vegetariana.

O retiro, realizado de sábado (2), até terça-feira (5), contará com cerimônias especiais, palestras temáticas, aulas de yoga e rodízio de pizza com músicas ao vivo, além de variadas atividades condizentes com a filosofia da comunidade hare krishna.

Os interessados devem efetuar inscrições antecipadamente para as atividades pagas. Nas redes sociais da Nova Gokula estão disponíveis os pacotes de hospedagem, alimentação e atividades. Para mais informações, entre em contato pelo número (12) 99733-4335.

Fernando Noronha

Será uma festa a caráter com pintura facial, luzes, cores e muita música com mantras

Bloco "Os Crides" é novidade em Pinda

COLABOROU COM O TEXTO: BRUNA SILVA

***

A programação do "Carnaval 2019", em Pindamonhangaba, está repleta de atrações e novidades para toda família. Entre elas, o bloco "Os Crides" que, pela primeira vez, se apresentará na cidade, no Bosque da Princesa.

Se alguém achou que rock e carnaval não combinam, "Os Crides" vêm para provar o contrário! De acordo com os organizadores, o bloco é uma pequena homenagem a uma das maiores bandas do rock nacional - Os Titãs - ao humorista Ronald Golias, e ao Euclides Gomes dos Santos, o primeiro Cride. Amigo de infância de Golias, o Cride, garoto que era sempre monitorado pela mãe, viu a "tiração de sarro" do amigo virar jargão popular e, depois, música, que embalou toda uma geração.

A banda que agitará os foliões será AMBTTUS (A Melhor Banda de Todos os Tempos da Última Semana) formada por músicos profissionais que tocarão os sucessos da banda Titãs com arranjos preparados para agitar o carnaval.

O bloco se apresenta na segunda-feira (4), a partir das 13 horas, no Bosque da Princesa. Também há vendas das camisetas do bloco, e os interessados em adquirir podem entrar em contato com os organizadores pelo telefone (12) 99773-5977.

Governo lança campanha de conscientização sobre uso da camisinha

A importância do uso de preservativos durante o carnaval é o foco de campanha de conscientização lançada pelo governo federal. Com o slogan "Pare, pense e use camisinha", a ação tem como prioridade os homens com idade entre 15 e 39 anos, grupo mais afetado pelo vírus HIV.

Durante os dias de folia, 130 milhões de camisinhas serão distribuídas gratuitamente à população de todo o País. A quantidade de preservativos masculinos enviados pelo Ministério da Saúde aos estados neste ano é 22% superior ao total entregue em 2018 (106 milhões). A pasta também repassou 9,9 milhões de sachês de gel lubrificante.

Uma das novidades para o "Carnaval 2019" é a nova identidade visual das embalagens dos preservativos, criada para atrair o público mais jovem. Ao todo, serão oferecidas 12 milhões de camisinhas com o design repaginado, escolhido por meio de concurso cultural realizado entre estudantes universitários em 2017.

Dos 30.659 novos casos de HIV registrados no País em 2017, 73% afetaram pessoas do sexo masculino. Homens com idade entre 15 e 24 anos foram responsáveis por uma a cada cinco novas ocorrências verificadas. Os dados são do último boletim epidemiológico do HIV/Aids divulgado pelo Ministério da Saúde.

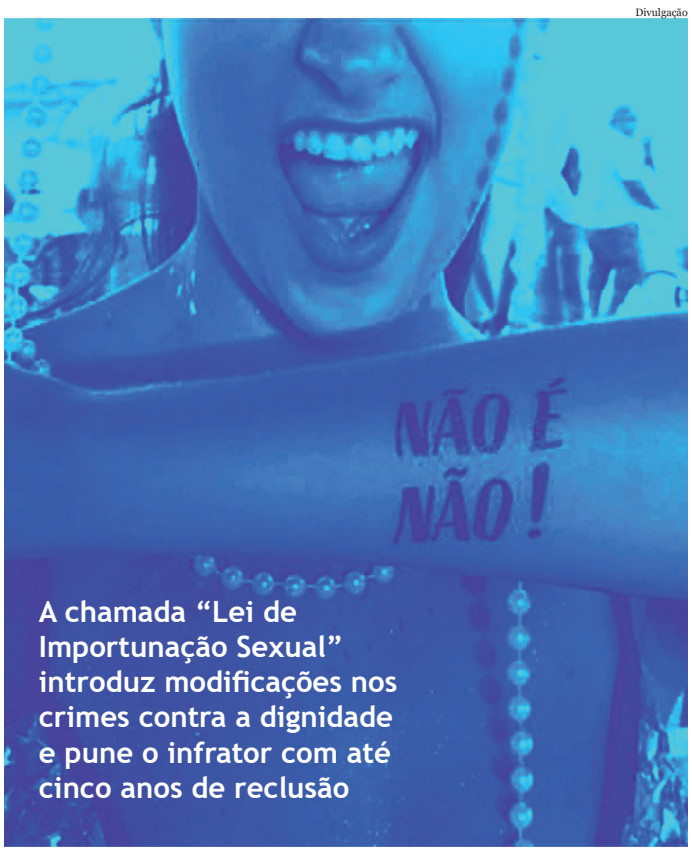
Em todo o Brasil, estima-se que 866 mil pessoas vivam com o vírus HIV.

Rodrigo Nunes/Agência Brasil

Estados receberam 130 milhões de camisinhas para os dias de folia

NOVA LEI COMBATE O ASSÉDIO SEXUAL NA FOLIA

Divulgação



A chamada "Lei de Importunação Sexual" introduz modificações nos crimes contra a dignidade e pune o infrator com até cinco anos de reclusão

O Carnaval de 2019 será um marco para o combate à violência contra a mulher. Isto porque, pela primeira vez, o assédio sexual será caracterizado como crime. O fato se deve à "Lei de Importunação Sexual", sancionada em setembro de 2018, que introduz modificações nos crimes contra a dignidade sexual e condena o ato de "praticar contra alguém e sem a sua anuência ato libidinoso com o objetivo de satisfazer a própria lascívia ou a de terceiro".

Importunação sexual: o que é?

"Passar a mão no corpo da mulher sem o seu consentimento, tentar beijá-la à força ou mesmo ejacular na vítima – como infelizmente vimos em casos recentes – são exemplos de atividades ilegais que se encaixam neste artigo penal", afirma a delegada Jamila Jorge Ferrari.

Para ela, a criminalização destes atos faz com que as mulheres se sintam mais protegidas. "Antes, as mulheres que sofriam assédio tinham mais dificuldade para se defender. Hoje, além da criminalização por intermédio da Lei, há também outras ferramentas, como as fotos, os vídeos e as redes sociais", explica.

De acordo com a delegada, não apenas as vítimas, mas também as testemunhas, precisam se posicionar diante de um ato libidinoso.

"Na multidão, qualquer folião que presenciar este tipo de conduta pode, e deve, ajudar. Seja comunicando uma autoridade policial presente ou mesmo gravando vídeos e fotos do infrator, para que sua identificação posterior seja facilitada. Além disso, hoje também existe a possibilidade da denúncia do ocorrido nas redes sociais. A denúncia deste tipo de crime se propaga muito rapidamente nas mídias", lembra.

Como proceder

Qualquer pessoa que se sinta vítima do crime de importunação sexual deve, primeiramente, procurar a ajuda de uma autoridade policial presente. Especialmente quando o agressor for identificado e ainda estiver próximo ao local do fato ocorrido.

O segundo passo é procurar qualquer delegacia, não necessariamente a delegacia da mulher, para que o crime seja registrado. "Neste caso, imagens ou vídeos do agressor sempre ajudam o trabalho de investigação", frisa a delegada.

Aproveite o feriado carnavalesco sem estragar a sua festa e a de nenhum outro cidadão. **Lembre-se:** Não é não! Encontre a delegacia de polícia mais próxima no site da Polícia Civil.

História

ALTAIR FERNANDES CARVALHO

QUINTA-FEIRA

Arquivo TN

Arquivo TN

A foto ao lado foi enviada pela leitora Beatriz Cunha Perez; refere-se a um dos carnavais de Pinda nos anos 30. A leitora é a segunda criança da esquerda para a direita; a primeira é sua irmã, Gilda Cunha Ruggero; o rapaz à direita é um de seus primos, o Augusto de Almeida, que saía no bloco "Flor de Abacate" (foto acima)

LEMBRANÇAS LITERÁRIAS

Carnaval Moderno

(A propósito da batalha de confete no Jardim da Cascata no carnaval de 1911)

Nestes ruidosos, vívidos três dias,
em que se presta culto ao deus palhaço,
deliciosamente se enche o espaço
de encantos e perfumes e harmonias.

A alma, no arroubo são das alegrias,
no doce afã dos brincos, nem cansaço
sente, nem lembra um triste e escuro traço
sequer das suas mágoas e agonias.

E se são nestes três dias que, fremente,
toda a loucura que se tem latente
desperta, avulta e, vibra nos festejos,

Para que mais pudessem agradar,
acho que eles deviam terminar,
- Numa batalha indômita de beijos!

Folha do Norte, 26 de fevereiro de 1911
Obs.: Publicado sem o nome do autor

Pinterest

Carnavais na Pinda de outros séculos

Nossa página de história relembra nesta edição antigos carnavais de Pindamonhangaba. Tendo como bases notas carnavalescas publicadas em edições dos jornais Tribuna do Norte e Folha do Norte (periódico local extinto em 1930), recordaremos alguma coisa das folias carnavalescas realizadas neste município nos anos 1926 e 1941. Completando, na seção "Lembranças Literárias", um soneto, de autor não identificado, faz refência a um carnaval ainda mais antigo, o de 1911.

CARNAVAL DE 1926

Em sua edição de 21/2/1926, há 93 anos, a Folha do Norte brindava seus leitores com uma das criações poéticas do ilustre filólogo e escritor pindamonhangabense, Lauro Silva: "O carnaval de 1926". Eram agradáveis oitilhas por intermédio das quais o professor poeta descrevia como fora aquele carnaval. Logo na primeira estrofe, ressaltava aquilo que todo folião e principalmente o cidadão que vai às ruas para assistir ao espetáculo espera: tempo bom... (sem chuvas)

O tempo benevolente
Nos três dias se mostrou,
E assim em nada ofuscou
O brilho do carnaval;
E o povo pindense, as festa
Consagradas à folia
Nesse tríduo de alegria
Foi, com pompa celebrar.

Com o tempo "benevolente", divertidas batalhas, ou "prélios", de confete e serpentina haviam sido travadas entre os carnavalescos em seus "carros mui sobressalentes"...

Nossas ruas percorreram
Carros mui sobressalentes,
Cujas galas imponentes
Muito a festa realçavam;
E os grupos carnavalescos
Que nesses carros se viam
Com denodo combatiam
Nos prélios que se travavam.

Eram atrações os fantasiados em série, os bandos; os ranchos carnavalescos, que nada mais eram que blocos carnavalesco ou grupo de foliões que percorriam as ruas dançando e cantando em coro as músicas mais populares do carnaval, ou a marcha característica do grupo, geralmente levando estandartes alegóricos.

Por sua elegância e garbo,
D' "Os enfermeiros" o bando,
Dentre os mais se salientando,
Aplausos fartos colheu;
Eo rancho d'"As Colombinas",
Que outrossim se apresentou
E a folia se abrilhantou,
Também louvor mereceu.

No referente às músicas que animavam os festejos carnavalescos, destacava-se naquele tempo o sentimentalismo do "chorinho" arrancando aplausos da multidão...

Que o "chorinho" d' "Os Bemóis"
Logrou êxito é notório ,
Pois seu belo repertório
A todos maravilhou.
Quanto ao "Bloco do Tatu",
Também se exibiu "na ponta",
Com bons elementos conta,
E mil palmas conquistou.

Os cinemas da cidade não eram só locais para exibição de fitas, seus salões serviam também de clubes para os animados foliões. Nos versos abaixo, ao referir se à poeira o autor revela os incômodos de um centro urbano ainda não urbanizado pelo asfalto, pelo concreto. Na mesma estrofe uma referência a um conjunto que teria se destacado pelo talento de seus músicos, o Jazz Band do Éden Cinema (foto abaixo)...

E nos cinemas, à noite,
Foi ruidosa a brincadeira
(À parte o calor e a poeira,
Que estavam de sufocar.)
O "jazz" as peças em voga
Tocava com maestria.
E cada vez mais crescia
O entusiasmo popular.

Entre as canções carnavalescas, uma citação à marchinha de um cidadão de origem espanhola que deve - mui justamente - ser lembrado como um dos mais produtivos cidadãos pindamonhangabenses, o Agostinho San Martin. Entre seus inúmeros talentos havia o pendor para a música, integrava também a hoje quase bicentenária Corporação Musical Euterpe...

Ouviam-se, eletrizantes,
As mais xistosas canções,
Que alegram tanto os foliões
Em tempo festivo assim;
Não sei qual mais se apreciou,
Se a "Taiova", se a Zizinha",
Se a "Lili" ou se a marchinha
Do maestro San Martin.

Em sua poética narrativa, Lauro Silva assim concluí o que fora aquele carnaval de 1926...

*Mas, como tudo é *fugace,*
E como tudo tem fim,
O tríduo ruidoso, assim,
Fulgente veio... e passou!
E lá se foi com o tempo,
Que de avançar não se cansa,
E a todos, como lembrança,
Uma saudade deixou!
(*fugaz)

CARNAVAL DE 1941

Comentar o carnaval de 1941 em Pindamonhangaba coube a Ignácio Romeiro, na edição de 2/3/1941 do jornal Tribuna do Norte. Inicialmente, o então colunista da TN, registrou suas impressões sobre o carnaval de rua. Falou dos foliões fantasiados de palhaços, "malandros de camisas listadas" e dos românticos pierrôs que desfilaram pelas "feericamente iluminadas" praças e vias. Destacou o "ronco da cuíca, o ruído dos pandeiros, o berro do saxofone e os estandartes". Em seguida, poeticamente, contou sobre "as balizas se esparramando sobre os paralelepípedos" e dos blocos: "Flor do Abacate", "Quem fala de nóis tem paixão", "Princesa do Norte" e outros mais.

Pelos clubes, citou uma entidade recreativa denominada Princesa do Norte como sendo o clube do Adolfinho. "Aos homens e à senhoras, o Adolfinho distribuiu muita alegria; às crianças, como um 'papai noel do carnaval', ele ofereceu guaranás, doces e balas." A decoração também é comentada, destacando os escudos colocados nos postes de iluminação do salão, homenageando as instituições da cidade.

Ainda pelos clubes são mencionou os bailes carnavalescos que a Associação Atlética Ferroviária oferecera aos associados "sob a batuta do infalível 'Planica'"; os animadissimos bailes do 9 de Julho, um clube de operários de Pindamonhangaba; a decoração do Clube Literário, "a cargo de 'Pinguim' e sua turma", falou de dona Anita e sua marcha e também do 'bloco dos turcos'.

Comentando os bailes do Literário, o articulista da Tribuna do Norte destacou "a filhinha do major Florêncio José Carneiro Monteiro e a sobrinha do senhor Carlos Asseburg" que, segundo ele, "pareciam duas bonecas a enganar a gente que eram baianas..."

Concluindo seu artigo, Ignacio Romeiro colocou o carnaval de 1941 em Pindamonhangaba como: "incontestavelmente o melhor do Vale do Paraíba". Fato, segundo o articulista, confirmado pelas pessoas que também estiveram apreciando o carnaval em cidades vizinhas e reforçado pelo "nhô Totico, que passara por aqui em seu automóvel e por um senhor que comentara no bar do Tininho que Pinda tivera o melhor carnaval da Central do Brasil".

Arquivo TN

Jazz Band, músicos de talento que animavam os bailes carnavalescos no Cine Éden